

# Ad Novem fait un tabac !

Vègre et Champagne au fil du temps a mis en place des ateliers pédagogiques pour permettre aux 450 écoliers de la communauté de communes de faire connaissance avec la musique et le monde de Maurice Ravel. Patrick Toffin, directeur artistique de l'ensemble AD NOVEM et les musiciens du quintette à vent ont accueilli tout ce petit monde, salle multifonctions, jeudi et vendredi derniers, pour leur présenter les instruments de musique et faire découvrir la musique de manière très concrète. Cyrille Labbé, comédien, a joué le rôle du compositeur et a raconté son histoire. En écoutant le Boléro, les enfants ont pu comprendre le rôle des différents instruments. Pour les préparer au concert du soir, ils ont écouté les différents thèmes de la Belle et la Bête : la belle à la clarinette, doux et mélancolique, la bête au basson, sombre et inquiétant.

Le soir, devant une salle comble, en présence de Christian Terrais, conseiller pédagogique, les musiciens ont interprété la musique du ballet Ma mère l'Oye, tandis que Cyrille Labbé racontait la belle et la bête, le conte de Jean-



■ Musiciens et comédien ont fait découvrir la musique de Maurice Ravel et le conte de la Belle et la Bête.

ne Marie Leprince de Beaumont. Marie Le Goulven, présidente de Vègre et Champagne au fil du temps,

était ravie, tout comme Patrick Toffin, d'accueillir autant de spectateurs pour cette première. Le but de l'association qui

souhaite apporter une ouverture sur la musique et la culture pour tous, était atteint.